



# SUDOKU VARIATIONS

**Sudoku Cursus**  
**Alle niveau's**  
**Sudoku oplostechnieken**  
**voor Beginners, Gevorderden**  
**en Professionals**

Folkert van der Meulen Bosma  
03-SCNL

## 03 SCNL: SUDOKU OPLOSTECHNIKEN VOOR BEGINNERS, GEVORDERDEN EN PROFESSIONALS

### INHOUDSOPGAVE

|         |   |    |
|---------|---|----|
| 1.      | INLEIDING.....  | 5  |
| 2.      | WAT IS EEN SUDOKU, SUDOKU BEGRIPPEN EN DEFINITIES .....   | 7  |
| 3.      | DE BASIS SUDOKU REGELS.....   | 14 |
| 4.      | HET OPLOSSEN VAN EEN SUDOKU .....   | 15 |
| 4.1.    | BEGINNERNIVEAU .....  | 15 |
| 4.1.1.  | ALGEMENE TIPS .....   | 15 |
| 4.1.2.  | STRATEGIE 1: OPSPOREN VAN ENKELVOUDIGE CIJFERS.....   | 16 |
| 4.1.3.  | STRATEGIE 2: HET ANALYSEREN VAN BLOKKEN .....   | 23 |
| 4.1.4.  | STRATEGIE 3: COMBINATIE VAN STRATEGIE 1 EN 2 .....  | 25 |
| 4.1.5.  | STRATEGIE 4: ZOEKEN NAAR HET ENIGE NOG ONTBREKENDE CIJFER .....   | 26 |
| 4.2.    | BEGINNERS EN GEVORDERDEN NIVEAU .....   | 28 |
| 4.2.1.  | STRATEGIE 5: HET ELIMINEREN VAN KANDIDAATCIJFERS .....  | 28 |
| 4.2.2.  | VELDEN MET MAAR ÉÉN KANDIDAATCIJFER:.....   | 29 |
| 4.2.3.  | VELDEN MET EEN VERBORGEN ENKELVOUDIG KANDIDAATCIJFER<br>IN EEN GROEP .....  | 33 |
| 4.2.4.  | TWEE VELDEN IN DEZELFDE KOLOM, DEZELFDE RIJ OF IN EEN BLOK DIE<br>PRECIES TWEE DEZELFDE KANDIDAATCIJFERS BEVATTEN (ZUIVERE<br>CIJFERPAREN)..... | 35 |
| 4.2.5.  | VERBORGEN CIJFERPAREN .....   | 37 |
| 4.2.6.  | ZUIVERE CIJFERDRIETALLEN .....  | 39 |
| 4.2.7.  | CIJFERDRIETALLEN, ELK MET 2 KANDIDAATCIJFERS.....   | 41 |
| 4.2.8.  | VERBORGEN CIJFERDRIETALLEN IN VELDEN MET EEN VERSCHILLEND<br>AANTAL KANDIDAATCIJFER.....  | 42 |
| 4.2.9.  | VERBORGEN CIJFERDRIETALLEN IN VELDEN MET MEER DAN VIER<br>KANDIDAATCIJFERS.....   | 42 |
| 4.2.10. | KOLOM-BLOK INTERACTIE EN RIJ-BLOK INTERACTIE.....   | 43 |
| 4.2.11. | STRATEGIE 6: OP ZOEK NAAR GEDWONGEN LOCATIES .....  | 48 |
| 4.2.12. | TOCH GOKKEN? .....  | 50 |
| 4.3.    | PROFESSIONALS NIVEAU: STRATEGIE 7 HET HERKENNEN VAN<br>GESTRUCTUREERDE PATRONEN.....  | 51 |
| 4.3.1.  | HET ISOLEREN VAN EEN AANTAL RIJEN EN KOLOMMEN .....   | 51 |
| 4.3.2.  | X-VLEUGEL .....   | 51 |
| 4.3.3.  | ZWAARDVIS .....   | 55 |
| 4.3.4.  | XY-VLEUGEL.....   | 56 |
| 4.3.5.  | XYZ-VLEUGEL .....   | 58 |
| 4.4.    | STRATEGIE 8: KETENINTERACTIES.....  | 59 |
| 4.4.1.  | DWINGENDE KETENS.....   | 59 |
| 4.4.2.  | X - KETEN .....   | 60 |
| 4.4.3.  | XY-KETEN.....   | 61 |
| 5.      | SAMENVATTING .....  | 63 |
| 6.      | SUDOKU OEFENINGEN .....   | 64 |
| 6.1.    | SUDOKU'S VOOR EEN BEGINNER .....  | 64 |
| 6.1.1.  | DE EERSTE OEFEN SUDOKU VOOR EEN BEGINNER .....  | 64 |
| 6.1.2.  | STAP-VOOR-STAP OPLOSSING VAN DE EERSTE OEFEN SUDOKU VOOR<br>EEN BEGINNER .....  | 65 |

## 03 SCNL: SUDOKU OPLOSTECHNIEKEN VOOR BEGINNERS, GEVORDERDEN EN PROFESSIONALS

|          |  |     |
|----------|--|-----|
| 6.1.3.   | DE TWEDE OEFEN SUDOKU VOOR EEN BEGINNER.....                                       | 75  |
| 6.1.4.   | OPLOSSING VAN DE TWEDE OEFEN SUDOKU VOOR EEN BEGINNER.....                         | 76  |
| 6.2.     | SUDOKU'S VOOR EEN GEVORDERDE.....  | 78  |
| 6.2.1.   | DE EERSTE OEFEN SUDOKU VOOR EEN GEVORDERDE.....                                    | 78  |
| 6.2.2.   | STAP-VOOR-STAP OPLOSSING VAN DE EERSTE OEFEN SUDOKU VOOR<br>EEN GEVORDERDE.....    | 79  |
| 6.2.3.   | DE TWEDE OEFEN SUDOKU VOOR EEN GEVORDERDE .....                                    | 85  |
| 6.2.4.   | OPLOSSING VAN DE TWEDE OEFEN SUDOKU VOOR EEN BEGINNER.....                         | 86  |
| 6.3.     | SUDOKU'S VOOR EEN PROFESSIONAL .....   | 88  |
| 6.3.1.   | DE EERSTE OEFEN SUDOKU VOOR EEN PROFESSIONAL .....                                 | 88  |
| 6.3.2.   | STAP-VOOR-STAP OPLOSSING VAN DE EERSTE OEFEN SUDOKU VOOR<br>EEN PROFESSIONAL ..... | 89  |
| 6.3.3.   | DE TWEDE OEFEN SUDOKU VOOR EEN PROFESSIONAL.....                                   | 95  |
| 6.3.4.   | STAP-VOOR-STAP OPLOSSING VAN DE EERSTE OEFEN SUDOKU VOOR<br>EEN PROFESSIONAL ..... | 96  |
| 6.4.     | UITDAGENDE SUDOKU VARIATIES VOOR BEGINNERS, GEVORDERDEN<br>EN PROFESSIONALS.....   | 98  |
| 6.4.1.   | UITDAGENDE SUDOKU VARIATIES VOOR BEGINNERS .....                                   | 98  |
| 6.4.1.1. | 9 BIJ 9 HYPERDOKU .....  | 98  |
| 6.4.1.2. | 7 BIJ 7 WOORD SUDOKU MET BLOKKEN MET ONREGELMATIGE VORMEN..                        | 99  |
| 6.4.2.   | OPLOSSINGEN VAN DE UITDAGENDE SUDOKU VARIATIES VOOR<br>BEGINNERS.....              | 100 |
| 6.4.2.1. | 9 BIJ 9 HYPER – SUDOKU.....  | 100 |
| 6.4.2.2. | 7 BIJ 7 WOORD SUDOKU MET BLOKKEN MET ONREGELMATIGE<br>VORMEN .....                 | 100 |
| 6.4.3.   | UITDAGENDE SUDOKU VARIATIES VOOR GEVORDERDEN .....                                 | 101 |
| 6.4.3.1. | 9 BIJ 9 ONEVEN - EVEN SUDOKU .....   | 101 |
| 6.4.3.2. | 9 BIJ 9 WOORD SUDOKU MET 4 EXTRA GROEPEN .....                                     | 102 |
| 6.4.4.   | OPLOSSINGEN VAN DE UITDAGENDE SUDOKU VARIATIES VOOR<br>GEVORDERDEN .....           | 103 |
| 6.4.4.1. | 9 BIJ 9 ONEVEN - EVEN SUDOKU .....   | 103 |
| 6.4.4.2. | 9 BIJ 9 WOORD SUDOKU MET 4 EXTRA GROEPEN .....                                     | 103 |
| 6.4.5.   | UITDAGENDE SUDOKU VARIATIES VOOR PROFESSIONALS .....                               | 104 |
| 6.4.5.1. | 9 BIJ 9 X-SUDOKU .....   | 104 |
| 6.4.5.2. | 8 BIJ 8 SUDOKU MET BLOKKEN MET ONREGELMATIGE VORMEN.....                           | 105 |
| 6.4.6.   | OPLOSSINGEN VAN DE UITDAGENDE SUDOKU VARIATIES VOOR<br>PROFESSIONALS.....          | 106 |
| 6.4.6.1. | 9 BIJ 9 X-SUDOKU .....   | 106 |
| 6.4.6.2. | 8 IJ 8 SUDOKU MET BLOKKEN MET ONREGELMATIGE VORMEN.....                            | 106 |
| 7.       | TEN SLOTTE.....  | 107 |

## 03 SCNL: SUDOKU OPLOSTECHNIKEN VOOR BEGINNERS, GEVORDERDEN EN PROFESSIONALS

### 4.2.11. STRATEGIE 6: OP ZOEK NAAR GEDWONGEN LOCATIES

Kijk eens goed naar de Sudoku van figuur 4.37:

|   | A | B | C | D | E | F | G | H | I |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 9 |   |   | 3 |   | 6 |   |   | 8 |
| 2 |   |   | 6 |   |   |   | 4 |   |   |
| 3 |   | 8 |   | 1 |   | 9 |   | 7 |   |
| 4 | 4 |   | 8 |   |   |   | 5 |   | 3 |
| 5 |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
| 6 | 5 |   | 9 |   |   |   | 8 |   | 7 |
| 7 |   | 6 |   | 5 |   | 1 |   | 8 |   |
| 8 |   |   | 2 |   |   |   | 6 |   |   |
| 9 | 1 |   |   | 8 |   | 3 |   |   | 2 |

Figuur 4.37: Sudoku voor gedwongen locaties

Met behulp van de scantechniek kunnen we het cijfer **2** invullen in veld **E7**, het cijfer **8** in veld **A8** en het cijfer **6** in veld **I3**, wat resulteert in figuur 4.38: